

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

CURSO 2025-2026

Escuela Privada de Música Unión Lírica Pinosense



**Sociedad Unión
Lírica Pinosense**

Código de centro	03014320
Titularidad	Privada - Sociedad Unión Lírica Pinosense
Localidad	Pinoso/El Pinós (Alicante)

ÍNDICE

ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO	3
A1) Contextualización del curso actual.....	3
A2) Objetivos prioritarios del centro en el curso escolar actual	3
A3) Calendario y horario general del centro	5
A4) Relación con otras escuelas de ámbito supramunicipal	5
ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA, METODOLOGÍAS APLICADAS.....	6
B1) Criterios de evaluación y seguimiento del alumnado.....	8
B2) Estrategias metodológicas y didácticas	9
ORGANIZACIÓN DEL PROFESORADO	10
C1) Resumen horario del personal docente (docencia directa, horas de gestión y complementarias).....	10
C2) Estructura directiva y administrativa.....	11
C3) Reuniones de coordinación y claustro	11
C4) Formación continua del profesorado	11
PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES.....	12

ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO

La presente Programación General Anual recoge las enseñanzas, la organización y las actividades previstas para el curso 2025-2026.

A1) Contextualización del curso actual

El curso 2025-2026 se plantea como un periodo de consolidación pedagógica y organizativa. La Escuela mantiene una oferta de enseñanza musical no formal, flexible y abierta a personas de distintas edades, combinando la formación individual, las asignaturas de lenguaje musical y los programas de práctica colectiva.

Las prioridades del curso responden a las características reales del centro: una escuela privada vinculada a la Sociedad Unión Lírica Pinosense, con alrededor de cien alumnos y alumnas, una plantilla docente especializada y una dirección que asume la coordinación pedagógica y la gestión ordinaria.

Entre las líneas de trabajo más relevantes del curso destacan:

- La consolidación del Conjunto Instrumental como espacio de transición entre la formación inicial y la Banda de Educandos.
- La actualización de materiales y recursos didácticos, especialmente en iniciación y lenguaje musical.
- La mejora de la coordinación docente y del seguimiento trimestral del alumnado mediante procedimientos sencillos y comunes.
- La preparación del alumnado interesado en acceder a enseñanzas profesionales de música.
- La participación de la Escuela en audiciones, conciertos didácticos, festivales e intercambios que favorecen su presencia en la vida cultural de Pinoso y su entorno.

A2) Objetivos prioritarios del centro en el curso escolar actual

Para el curso 2025-2026 se establecen los siguientes objetivos prioritarios y evaluables:

- Consolidar la secuenciación de los programas de aprendizaje, facilitando el paso progresivo desde la iniciación y la formación instrumental hacia el Conjunto Instrumental y la Banda de Educandos.

- Mejorar el seguimiento del alumnado mediante una evaluación continua, formativa y adaptada, con tres sesiones de evaluación y comunicación con las familias cuando resulte necesario.
- Favorecer la coordinación del profesorado mediante reuniones de inicio y final de curso, sesiones de evaluación y reuniones específicas cuando las necesidades pedagógicas lo requieran.
- Reforzar la motivación y la práctica musical compartida mediante audiciones, conciertos, proyectos escénico-musicales y actividades abiertas al municipio.
- Orientar y preparar al alumnado que desee presentarse a las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales o superiores, respetando al mismo tiempo el carácter no formal y flexible de la Escuela.
- Mantener una oferta inclusiva, sin limitación de edad, que pueda adaptarse a diferentes ritmos, intereses y necesidades específicas de apoyo educativo.
- Actualizar metodologías, repertorios y recursos didácticos, promoviendo la formación permanente del profesorado y el intercambio de buenas prácticas.
- Evaluar al finalizar el curso el grado de cumplimiento de la PGA y recoger las conclusiones principales en la memoria final.

A3) Calendario y horario general del centro

Horario general de apertura y actividad docente: de lunes a viernes, de 15:00 a 22:00 horas.

Inicio de las clases	15 de septiembre 2025
Finalización de las clases	12 de junio de 2026
Vacaciones de Navidad	Del 23 de diciembre de 2025 al 6 de enero de 2026, ambos inclusive
Vacaciones de Pascua	Del 2 al 13 de abril de 2026, ambos inclusive
Días no lectivos locales	10 de octubre 2025 16 de febrero 2026 20 de marzo 2026
Festivos estatales y autonómicos	9 de octubre de 2025 8 de diciembre de 2025 19 de marzo de 2026 1 de mayo de 2026

A4) Relación con otras escuelas de ámbito supramunicipal

La escuela mantiene relaciones de colaboración con instituciones y centros del entorno.

- Orientación y preparación de alumnado para las pruebas de acceso a los conservatorios profesionales de Elda, Jumilla u otros centros elegidos por las familias.
- Intercambio de la Banda de Educandos con la Escola de Música *La Artística* de Monóvar, dentro de la XXIII Campaña de Conciertos de Intercambios Musicales 2026.
- Colaboración con centros educativos, Ayuntamiento de Pinoso, Sociedad Unión Lírica Pinosense y otras entidades culturales para actividades didácticas y musicales.

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA, METODOLOGÍAS APLICADAS

PROGRAMA DE APRENDIZAJE	DISTRIBUCIÓN	EDADES COMPRENDIDAS	SESIONES SEMANALES	CARGA LECTIVA
Jardín Musical e Iniciación Musical	Jardín Musical 1 Jardín Musical 2 Iniciación Musical	4-6	1	1h
Preparatorio Musical	-	7	2	2h
Lenguaje Musical	Dividido en 5 cursos	8-16	2	2h
Formación Musical para adultos	Dividido en 4 cursos	16-99	1	1h
Formación musical para niños con NEE	Clases individualizadas	3-99	1	30'
Conjunto Coral	Dividido en dos grupos: Alumnado de Preparatorio	8-9	1	30' cada grupo

	1º Lenguaje Musical			
Formación instrumental	Clases individuales de instrumento	7-99	1	30', 45', o 60'
Música de cámara por familias instrumentales	Grupo de Clarinetes	10-99	1	1h
Taller de cañas de oboe	Todo el alumnado de oboe dentro de la edad mínima	12-99	1	1h
Conjunto instrumental	Alumnado a partir de 2º	9-99	1	1h
Banda escuela	Alumnado a partir de 4º	11-99	1	1h 30'

B1) Criterios de evaluación y seguimiento del alumnado

La evaluación del alumnado en la Escuela se concibe como un proceso continuo, formativo y orientador, cuyo objetivo es acompañar el desarrollo integral del estudiante, valorar la progresión en los distintos ámbitos del aprendizaje musical, e identificar tanto logros como necesidades individuales de mejora.

Dado el carácter no formal de la enseñanza, se apuesta por una evaluación centrada en el proceso, la participación activa del alumnado y el fomento de su autonomía y motivación. Los criterios de evaluación se adaptan a cada asignatura y nivel, y se comunican al inicio del curso para garantizar la transparencia.

Criterios generales de evaluación:

En líneas generales, la evaluación del alumnado se basa en los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación activa en clase. Compromiso, la actitud positiva, la puntualidad y el respeto hacia las dinámicas grupales e individuales.
- Progresión en el dominio técnico e interpretativo. Se observa el avance personal del alumnado en el manejo del instrumento o la voz, adecuándolo al nivel de partida y evolución.
- Adquisición de contenidos teóricos y prácticos. Se contempla la asimilación de conceptos musicales, el desarrollo del oído, la comprensión rítmica, melódica y armónica, así como la lectura y escritura musical.
- Autonomía y hábitos de estudio musical. Se tiene en cuenta la organización del estudio personal, la constancia y la capacidad de aplicar estrategias aprendidas en clase.
- Participación en actividades complementarias. Se valora la implicación en audiciones, conciertos, talleres u otras actividades organizadas por el centro, como parte del proceso de aprendizaje musical completo.

Instrumentos de evaluación:

El profesorado utiliza diversos recursos para el seguimiento y valoración del alumnado:

- Observación directa en clase
- Pruebas prácticas e individuales (instrumentales, vocales, rítmicas, auditivas)

- Ejercicios escritos o proyectos (en el caso de lenguaje musical)
- Audiciones internas o públicas
- Rúbricas de evaluación
- Diario de aula o registros personalizados

Seguimiento y evaluación:

- Se realizarán al menos tres sesiones de evaluación interna durante el curso (una por trimestre), además de un seguimiento continuo por parte del profesorado.
- Se mantendrá comunicación regular con las familias del alumnado infantil, especialmente en casos de necesidad de apoyo o reorientación.
- El profesorado documentará los progresos y dificultades mediante registros personales, lo cual permitirá una atención más ajustada a cada caso.
- En alumnado adulto, se fomentará la autoobservación reflexiva y la evaluación compartida, facilitando la toma de conciencia del propio proceso de aprendizaje.

B2) Estrategias metodológicas y didácticas

La metodología partirá de la experiencia práctica de la música y se adaptará a las características del alumnado. Se aplicarán, entre otras, las siguientes estrategias:

- Aprendizaje activo y progresivo, combinando imitación, experimentación, lectura, escucha y reflexión.
- Uso de repertorio adecuado a la edad, el nivel técnico y los intereses del alumnado.
- Trabajo cooperativo en coro, conjunto instrumental, música de cámara y banda.
- Gamificación y recursos visuales, corporales y tecnológicos en las edades iniciales.
- Adaptación de materiales, tiempos, consignas y formas de participación cuando existan necesidades específicas de apoyo educativo.
- Coordinación entre lenguaje musical, formación instrumental y práctica colectiva para favorecer la transferencia de aprendizajes.

Entre los recursos previstos se encuentran los materiales IMUSI para iniciación y lenguaje musical, métodos y cuadernos de distintas editoriales, recursos digitales como

MisDictados.com, repertorio adaptado y material elaborado por el propio profesorado.
La selección concreta se realizará en las programaciones didácticas.

ORGANIZACIÓN DEL PROFESORADO

C1) Resumen horario del personal docente (docencia directa, horas de gestión y complementarias)

Área o especialidad	Horario semanal previsto	Horas semanales
Lenguaje Musical - grupo docente 1	Lunes 16:30-21:30; miércoles 16:30-21:30	10h
Lenguaje Musical - grupo docente 2	Martes 16:30-21:30; jueves 16:30-21:30	10h
Clarinete	Martes 16:00-21:30; miércoles 15:00-20:45	11 h 15 min
Trombón	Martes 16:45-20:30	3 h 45 min
Piano	Lunes 15:30-20:30; martes 16:00-21:00	10 h
Oboe	Miércoles 15:30-18:00	2 h 30 min
Fagot	Viernes 16:30-17:00	30 min
Saxofón	Martes 18:15-22:45	4 h 30 min
Violonchelo	Viernes 15:15-20:00	4 h 45 min
Trompeta	Viernes 15:15-20:00	4 h 45 min
Percusión	Miércoles 15:15-20:00	4 h 45 min
Flauta travesera	Martes 16:00-16:30 Miércoles 16:00-21:30	6h
Trompa	Miércoles 17:30 a 18:00h	30'
Grupo de clarinetes	Martes 19:00-20:00	1 h
Conjunto Instrumental	Viernes 17:30-18:30	1 h
Banda de Educandos	Viernes 19:00-20:30	1 h 30 min
Dirección, coordinación y gestión	Lunes 15:00-16:30 Miércoles 15:00-16:30 Viernes 15:00-16:30 y 20:30-21:30h	6h

C2) Estructura directiva y administrativa

Ámbito	Responsable	Funciones principales
Titularidad	Sociedad Unión Lírica Pinosense, representada por su Junta Directiva. Presidente: Vicente Rico Ramírez Secretaria: Teresa Verú Albert Tesorera: Josefa Albert Maestre Vocales responsables de la escuela: César Pérez Pérez y Juan Navarro Pérez	Decisiones institucionales, económicas y laborales; coordinación con la dirección de la Escuela.
Dirección pedagógica y académica	Carlos Belda Valera	Organización académica, coordinación docente, horarios, seguimiento del alumnado, documentación institucional, comunicación y actividades.
Administración y gestión económica	Vallivana Pérez Fenoll	Matrícula, registros, cobros y pagos, documentación administrativa, justificación económica y apoyo a la dirección.

C3) Reuniones de coordinación y claustro

- Claustro inicio de curso
- Claustros cada Trimestre
- Claustro fin de curso

C4) Formación continua del profesorado

- Curso IMUSI Lenguaje Musical. Previsto para el profesor de lenguaje musical
- Curso Función Directiva de escuelas de Música y Danza: organización y gestión. Previsto para miembros del claustro docente

PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TRIMESTRE	PROGRAMA DE APRENDIZAJE
Concierto Didáctico Banda Educandos. Septiembre	Dar a conocer la banda, y la música al alumnado de los colegios de enseñanza primaria de Pinoso.	1º	Banda de Educandos
Audiciones Trimestrales. Auditorio de Pinoso y Sala polivalente escuela. Última semana de cada trimestre.	Mostrar las habilidades y progreso adquiridos durante el trimestre y curso lectivo.	1, 2 y 3	Formación instrumental
Festival de Navidad	Desarrollar un evento en el que pueda participar la totalidad de la escuela, integrando tanto el Conjunto Instrumental y Banda de Educandos, como los alumnos de lenguaje y jardín que todavía no disponen de instrumento, así como el coro. Realizando un festival integrado por todos los estudiantes.	1	Impregnación Musical, Preparatorio Musical, Lenguaje Musical, Conjunto Coral, Conjunto Instrumental Banda Educandos

Proyecto Coro junto a Banda de la Sociedad Unión Lírica Pinosense	Todo el alumnado de la escuela es convocado para dedicar dos semanas a preparar un concierto coral junto a la banda titular de la sociedad.		Conjunto Coral Lenguaje Musical, Conjunto Instrumental Banda Educandos
Musicoteca de Navidad. Escuela de música	Ocioteca musical ofrecida en las vacaciones de Navidad para edades comprendidas entre los 4 hasta los 11 años, sean o no alumnos de la escuela, pudiendo así ofrecer actividades lúdicas y educativas musicales a toda la población. Además de ofrecer a los padres y madres una alternativa musical en la que puedan participar sus hijos e hijas mientras ejercen sus jornadas laborales.	1	Impregnación Musical,
Recital alumnos nivel medio. Preparación pruebas de grado medio .	Poner en práctica los ejercicios sobre los cuales se examinarán en las pruebas de acceso al Conservatorio Profesional para adquirir una mayor soltura y confianza a la hora de realizarlas.	2 y 3	Formación instrumental

Festival fin de curso. junio	Al igual que en el Festival de Navidad, se realizará un evento en el que se integrará a la totalidad del alumnado de la Escuela.	3	Impregnación Musical, Preparatorio Musical, Lenguaje Musical, Conjunto Coral, Conjunto Instrumental Banda Educandos
Conciertos música de cámara.: ensemble de clarinetes	Ofrecer variedad en los conciertos y mostrar las posibilidades musicales de los instrumentos y sus agrupaciones.	A lo largo del año	Música de cámara por familias instrumentales
Intercambio de Bandas de Educandos. junio	Fomentar la escucha y participación en eventos musicales con otras agrupaciones para el enriquecimiento musical tanto individual como para la agrupación.	3	Banda Educandos
Musicoteca de verano. Escuela de música	Al igual que en la Musicoteca de Navidad, ofrecer actividades lúdicas y educativas musicales a toda la población comprendida entre las edades de 4 y 11 años. Además de ofrecer a los padres y madres una alternativa	Verano	Impregnación Musical

	musical en la que puedan participar sus hijos e hijas mientras ejercen sus jornadas laborales.		
Curso perfeccionamiento de Piano, Flauta, Oboe, Trompa, Fagot, Violonchelo y Trombón. Última semana de Julio.	Curso de perfeccionamiento instrumental enfocado en la preparación de pruebas de acceso al Conservatorio Profesional o, como su nombre indica, el perfeccionamiento del instrumento y su técnica, para una mayor evolución y progreso con el instrumento.	Verano	Formación instrumental

